

**Zasady oceniania  
z języka polskiego  
dla klas 4 - 7  
Rok szkolny 2017/2018**

**I. CELE EDUKACYJNE**

1. Kształcenie sprawności mówienia, słuchania, czytania, pisania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
2. Wyrabianie nawyku krytycznego odbioru tekstów literackich i innych dzieł kultury.
3. Rozwijanie wyobraźni, twórczego myślenia i samodzielności w zdobywaniu wiedzy i działaniu.
4. Przygotowanie do dalszego etapu kształcenia i odgrywania określonych ról społecznych.
5. Wdrażanie do kreatywnej pracy w zespole z przestrzeganiem zasad dyscypliny.
6. Wyrabianie szacunku dla siebie i innych, kształcenie umiejętności skutecznego nawiązywania i podtrzymywania kontaktów międzyludzkich z uwzględnieniem zasad grzeczności.
7. Kształtowanie nawyku systematycznego planowego wzbogacania wiedzy.

**PODSTAWOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE:**

1. Umiejętność głośnego oraz cichego czytania ze zrozumieniem.
2. Znajomość treści, a także rozumienie problemów lektur i innych omawianych tekstów.
3. Znajomość i rozumienie podstawowych terminów wiedzy o literaturze i kulturze.
4. Praktyczne stosowanie wiedzy o języku oraz zasad polskiej ortografii.
5. Umiejętność redagowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.
6. Przygotowanie do samokształcenia.

**Sposoby oceniania:**

- stopień,
- stopień z komentarzem,
- pochwała/nagana,
- ocena opisowa ustna,
- plus/minus.

**Skala ocen:**

- ocena celująca – 6,
- ocena bardzo dobra – 5-, 5, 5+
- ocena dobra – 4-, 4, 4+
- ocena dostateczna – 3-, 3, 3+
- ocena dopuszczająca – 2-, 2, 2+
- ocena niedostateczna.

## II. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

<b>Zakres wymagań</b>	<b>Częstotliwość</b>	<b>Oceny</b>
Odpowiedzi ustne, krótkie.	Na każdej lekcji.	Co najmniej 3 odpowiedzi na każdej lekcji dają „+”.
Wypowiedzi ustne, dłuższe ( przygotowane w domu w oparciu o konkretny tekst na zadany temat ).	W miarę potrzeb.	1 - 6
Kartkówki lub wybrane przez nauczyciela ćwiczenia w „Zeszycie ćwiczeń”.	Co najmniej 3 razy w semestrze.	1 - 5
Prace klasowe (językowo-stylistyczne i gramatyczne).	Przynajmniej 2 razy w semestrze.	1 - 6
Sprawdziany semestralne.	1 raz w semestrze.	1 - 6
Dyktanda.	Co najmniej 2 razy w semestrze.	1 - 6
Prace domowe (dłuższe)	Co najmniej 1 raz w miesiącu.	1 - 6
Prace domowe bieżące (krótkie).	Na każdej lekcji.	„+”, „-”,(brak pracy)
Udział w konkursach.	W zależności od liczby konkursów.	5 za udział, 6 za przejście do kolejnego etapu.
Recytacja wybranego przez nauczyciela utworu literackiego.	Co najmniej 1 raz w semestrze.	1 - 6
Prace dodatkowe (prowadzenie zeszytu lektur spoza kanonu, projekty na zadany temat, referaty przygotowanie fragmentu lekcji).	W zależności od aktywności ucznia i potrzeb.	4 - 6

- Na lekcję uczniowie przynoszą obowiązkowo zeszyt przedmiotowy, właściwy zeszyt ćwiczeń oraz podręcznik. W czasie omawiania lektury - jej egzemplarz.
- Jeżeli uczeń zgromadzi 5 „+” za różne formy aktywności otrzyma ocenę cząstkową 5 (bdb). Jeśli otrzyma 5 „-”, za brak bieżących prac domowych dostaje ocenę cząstkową 1 (ndst).
- Termin sprawdzianu, pracy klasowej nauczyciel przekazuje uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel ma prawo stosowania kartkówki zamiast ustnej formy odpowiedzi i może jej nie zapowiadać. Kartkówki sprawdzają wiadomości i umiejętności z trzech ostatnich lekcji.
- Sprawdziany czytania ze zrozumieniem - mogą być niezapowiedziane.
- Uczeń jest zobowiązany w terminie do 2 tygodni napisać pracę klasową, na której był nieobecny.
- Uczeń, który był nieobecny na zajęciach, ma obowiązek jak najszybciej uzupełnić zaległości (po jednodniowej nieobecności już na drugi dzień, po dłuższej - w terminie i zakresie uzgodnionym z nauczycielem).
- Konsultacje i możliwość poprawienia ocen - na zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych.
- Uczeń ma jedną możliwość poprawienia oceny ze sprawdzianu po uprzednim umówieniu się z nauczycielem w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od otrzymania oceny.
- Z poprawy nie można otrzymać oceny celującej. Obydwie oceny (ze sprawdzianu i poprawy) brane są pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej. Poprawa nie dotyczy kartkówek, testów kompetencji, sprawdzianów znajomości treści lektur i sprawdzianów czytania ze zrozumieniem.
- Za pracę niesamodzielną lub („ściągnięciem”) podczas pisania prac kontrolnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Ocena na koniec semestru lub roku nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, gdyż oceny z różnych form aktywności ucznia posiadają różną wartość.
- **Podstawą uzyskania oceny semestralnej i końcoworocznej są przede wszystkim oceny cząstkowe uzyskane z prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek.**
- Poza formami aktywności, za które uczeń otrzymuje stopień szkolny, wpływ na ocenę semestralną mają:
  - a) stosunek do zajęć i postawa na lekcjach oraz zajęciach dodatkowych,
  - b) zaangażowanie i wysiłek włożone w wykonywanie zadań,
  - c) systematyczność i samodzielność wykonywania prac domowych,
  - d) oryginalność i pomysłowość w prezentowaniu działań twórczych,
  - e) kultura języka.
- Wszystkie prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego, udostępniane do wglądu rodzicom u nauczyciela podczas spotkań z rodzicami.
- Uczeń zawsze ma prawo poprosić nauczyciela o pomoc, jeśli nie rozumie jakiegoś zagadnienia.

**Serdecznie zachęcam do korzystania z tego przywileju!**

### III. KRYTERIA OCEN

**1. Kryteria oceniania prac klasowych/sprawdzianów/kartków, w których zadania są punktowane. Dla ustalenia ocen cyfrowych stosowane są progi przeliczeniowe według następującej skali:**

- 100% – celujący
- 96% - 99% punktów - bardzo dobry +
- 91% - 95 % punktów - bardzo dobry
- 90% - 87% punktów – bardzo dobry -
- 86% - 81% punktów - dobry +
- 80% - 75% punktów - dobry
- 74% - 70% punktów - dobry -
- 69% - 65% punktów - dostateczny +
- 64% - 56% punktów - dostateczny
- 55% - 51% punktów - dostateczny –
- 50% - 45% punktów - dopuszczający +
- 44% - 35% punktów - dopuszczający
- 34% - 25% punktów - dopuszczający –
- 24% - 0% punktów - niedostateczny

#### **2. Kryteria oceniania dyktand:**

- Jako błąd ortograficzny podstawowy (zaznaczany symbolem „o!”) traktowany jest błędny zapis: „rz”, „ż”, „ó”, „u”, „ch”, „h”, wielka/mała litera, łączna/rozdzielna pisownia przeczenia „nie” w wyrazach.
- Jako błąd ortograficzny drugorzędny (zaznaczany symbolem „o”) traktowany jest błędny zapis zmiękczeń, głosek nosowych („ę”, „ą”), głosek dźwięcznych/bezdźwięcznych ( np. „d”- „t”, itp.) w wyrazach.
- Jako błąd interpunkcyjny (zaznaczany symbolem „i”) traktowany jest brak przecinka, kropki lub innego znaku interpunkcyjnego we właściwym miejscu lub postawienie go w miejscu niewłaściwym.
- Sposób przeliczania błędów ortograficznych na ocenę dyktanda:
  - praca bezbłędna - ocena celująca (6)
  - 1 błąd ortograficzny podstawowy - ocena bardzo dobra (5)
  - 2 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dobra (4)
  - 3 - 4 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dostateczna (3)
  - 5 - 6 błędów ortograficznych podstawowych - ocena dopuszczająca (2)
  - 7 i więcej błędów ortograficznych podstawowych - ocena niedostateczna (1).
- Wpływ błędów ortograficznych drugorzędnych na ocenę dyktanda ucznia:
  - 3 błędy ortograficzne drugorzędne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny podstawowy.
- Wpływ błędów interpunkcyjnych na ocenę dyktanda ucznia:
  - 3 błędy interpunkcyjne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny podstawowy.
- Stopień trudności dyktanda dostosowany jest do poziomu wiedzy i umiejętności ucznia danej klasy.

- Dyktando każdorazowo jest poprzedzone omówieniem lub przypomnieniem wybranych zasad ortograficznych oraz ćwiczeniami z danej partii materiału.

### **3. Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych**

Przy ocenie odpowiedzi/wypowiedzi ustnej bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność wypowiedzi z tematem,
- stopień wyczerpania treści,
- rozwinięcie odpowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia,
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,
- płynność mówienia,
- dobór słownictwa, przestrzeganie poprawności językowej.

Dłuższa odpowiedź ustna może być oceniana w skali „1” – „6”.

### **4. Kryteria oceniania prac pisemnych**

Przy ocenie pracy pisemnej bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność z tematem i jego rozwinięcie,
- dobór treści (twórczy lub odtwórczy, formułowanie wniosków, samodzielność i oryginalność sądów - w zależności od tematu),
- właściwa realizacja formy wypowiedzi (lub jej stosowne dobranie),
- kompozycja wypowiedzi, logiczne uporządkowanie treści z zachowaniem proporcji,
- spójność tekstu,
- język, jego bogactwo i komunikatywność, poprawność językowa, urozmaicenie składni,
- pisownia(ortografia, interpunkcja, akapity, czytelność i estetyka zapisu).

Praca pisemna może być oceniana w skali „1” - „6”.

Za prace nie na temat uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez względu na pozostałe walory pracy.

Ocenę celującą za pracę stylistyczną otrzymuje uczeń, który nie popełnił błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych i rzeczowych, zastosował interesującą formę wypowiedzi, wprowadził środki celowo wzbogacające wypowiedź i wykazał się wrażliwością polonistyczną, umiejętnościami wykraczającymi poza obowiązujący w danej klasie materiał.

### **5. Technika głośnego czytania**

Przy ocenie głośnego czytania bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- płynność czytania (ilość pomyłek, „zacięć”, poprawek zastosowanych przez nauczyciela),
- wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),
- wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenia, wzruszenia itp.)

Technika czytania może być oceniana w skali „1” – „6”.

### **6. Recytacja**

Przy ocenie recytacji bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- znajomość tekstu (ilość pomyłek, „zacięć”),
- wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),
- właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych),
- wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenia, wzruszenia itp.).

Recytacja może być oceniana w skali „1” – „6”.

### **7. Zeszyt przedmiotowy**

Przy ocenie zeszytu bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- systematyczność prowadzenia notatek,
- poprawność językową i ortograficzną zapisów,
- realizację uwag nauczyciela dotyczących prowadzenia zeszytu oraz zadań domowych,
- czytelność, przejrzystość, estetykę.

Zeszyt przedmiotowy może być oceniany w skali „1” – „6”.

### **8. Współpraca w grupie**

Przy ocenie pracy w grupie bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- ogólne zaangażowanie w prace grupy,
- bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania,
- stopień wywiązania się z pełnionej funkcji,
- umiejętności współpracy z innymi,
- rozumienie własnej sytuacji w grupie.

Praca w grupie może być oceniana w skali „1” – „6” lub za pomocą plusów i minusów.

Indywidualna ocena ucznia nie musi być taka sama, jak oceny jego kolegów z grupy, zależy bowiem od jego indywidualnego zaangażowania.

**9.** Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny są do wglądu u nauczyciela.

## **Ogólne kryteria ocen z języka polskiego dla klas 4 - 7**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- nie powiela cudzych pomysłów i poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie,
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację,
- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach,
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim (np. udział w akademiach, inscenizacjach, współpracuje z gazetką szkolną),
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data),
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej na lekcji,
- osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie,
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej interpretacji,

- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe,
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne,
- prowadzenie zeszytu i praca własna jw.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela,
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów,
- bierze czynny udział w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe,
- zeszyt, praca własna jw.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem,
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych,
- sporadycznie zabiera głos na lekcji,
- odrabia obowiązkowe prace domowe.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy,
- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela,
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy,
- nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie rozumie poleceń nauczyciela,

- nie odrabia prac domowych,
- nie pracuje w czasie pracy własnej.

#### **IV. DOSTOSOWANIE ZASAD OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI**

**1.** Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień nauki o języku).

100% punktów - 96% punktów - celujący (6)

95% - 80% punktów - bardzo dobry (5)

79% - 60% punktów - dobry (4)

59% - 40% punktów - dostateczny (3)

39% - 20% punktów - dopuszczający (2)

19% - 0% punktów - niedostateczny (1)

**2.** Tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu prac i ćwiczeń redakcyjnych wynosi 50% więcej niż u innych uczniów, pod warunkiem spełnienia kryterium długości pracy.

**3.** Kryteria oceniania dyktand:

0 - 1 bł. - celujący (6)

2 - 3 bł. - bardzo dobry (5)

4 - 5 bł. - dobry (4)

6 - 7 bł. - dostateczny (3)

8 - 10 bł. - dopuszczający (2)

11 i więcej bł. - niedostateczny (1)

**4.** Uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).

**5.** Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio: komunikatywność wypowiedzi i czytelność, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Dodatkowo, uczniowie poprawiają dyktanda „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).

**6.** Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją rozwojową mają prawo do wydłużonego czasu pracy podczas sprawdzianów, prac klasowych, wypowiedzi.

**7.** Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją rozwojową lub dysgrafią mogą domowe prace pisemne przygotowywać na komputerze.

**8.** Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu indywidualne zalecenia poradni psychologiczno - pedagogicznej zapisane w opiniach poszczególnych uczniów.

**nauczyciel języka polskiego  
Monika Kowalik**



